

Clipping

O.C.S.: Glam Magazine
Periodicidade: ---
Âmbito: Especializado/Online
Tiragem: ---
Link: <http://bit.ly/2ZmtKhg>

Data: 20 de agosto de 2019
Secção: Festivais
Página: ---
Configuração: Com imagem, com cor
Medidas: 2 págs.



Página Principal > Festivais > Sons Alternativos Para Ouvir No XIX Festival Internacional De Música Tradicional

FESTIVAIS

OUTROS FESTIVAIS

SONS ALTERNATIVOS PARA OUVIR NO XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

© 20 AGOSTO, 2019

O principal festival de Música Tradicional do Nordeste Transmontano está de regresso a Macedo de Cavaleiros, entre os dias 23 a 25 de agosto, com um cartaz diversificado e juntando outras artes tradicionais, como as danças e máscaras. O **XIX Festival Internacional de Música Tradicional**, que conta com o apoio dos **Galandum Galundaina** e de **Paco Díez** na programação do evento, promete trazer até ao nosso município muita animação e multiculturalidade.

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE Música Tradicional



23 21.30H - **STOLEN NOTES** (CELTIC FOLK MUSIC) - ES
22.30H - **DANIEL PEREIRA CRISTO** - PT

24 15.00H - WORKSHOP DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS TRADICIONAIS *
16.00H - WORKSHOP DE MÚSICA TRADICIONAL*
21.30H - **ALJIBE** (FOLK IBÉRICO) - ES
22.30H - **ALBALUNA** - PT

25 15.30H - **MOÇOILAS** - PT | IGREJA DE SÃO PEDRO
18.00H - **SYLA CONAKRY** - AFRICA
PRAIA DA RIBEIRA, AZIBO

ANIMAÇÃO DE RUA:
ALBALUNA
GAITEIROS DO NORDESTE
PRECURSORES, DANÇAS E MÁSCARAS AFRICANAS

* INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO PAINEL CULTURABCM-MACEDO@CAVALEIROS.PT

23, 24 e 25
2019 Agosto
Praça das Eiras
MACEDO DE CAVALEIROS

MACEDO DE CAVALEIROS

Da Andaluzia chega o registo celta dos **Stolen Notes**, banda formada em Sevilha no ano de 2006 e que vai já no seu terceiro álbum, a quem cabe abrir a 19.ª edição deste importante festival. A primeira noite encerra com **Daniel Pereira Cristo**, uma referência da música étnica portuguesa como cantautor e multi-instrumentalista.

O segundo dia do evento, que conta com workshops de construção de instrumentos musicais e música tradicional, terá no palco o folk ibérico dos **Aljibe** e a música de fusão dos portugueses **Albaluna**. O terceiro dia do festival deixa a Praça das Eiras para se dividir entre a Igreja de São Pedro, com a música tradicional do agrupamento feminino **Moçoilas**, e o registo musical africano de **Syla Conakry**, que irá atuar na Praia da Ribeira, na Albufeira do Azibo. Todavia, ao longo de todos os dias a animação de rua será constante e conta com a presença dos **Albaluna** e dos **Gaiteiros do Nordeste**, além de muita percussão, danças e máscaras africanas.

Sons oriundos de instrumentos que permitem uma viagem pela cultura musical identitária do noroeste peninsular e que mantêm viva uma etnicidade secular, do celta ao folk, mas também o registo muito próprio da música africana.

Esta XIX edição pretende cimentar a posição do festival como de visita obrigatória no roteiro dos fãs da música tradicional, mas também conquistar novos públicos. Nas edições anteriores, uma média de 1500 pessoas assistiu aos concertos, muitas delas vindo de outras zonas do país e da vizinha Espanha