

## Ata n.º 6

**Abertura de procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público em regime de Contrato de Trabalho em Funções Públicas por Tempo Indeterminado - Recrutamento de três (3) postos de trabalho na carreira/categoria de Técnico Superior**

### **Ref.ª TS2 – Três (3) postos de trabalho na área de Música**

Aos 9 dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e seis, nos Paços do Concelho, em Macedo de Cavaleiros, reuniu o júri do procedimento concursal comum para a constituição de vínculo de emprego público em regime de Contrato de Trabalho em Funções Públicas por Tempo Indeterminado, com vista ao preenchimento de três (3) postos de trabalho da carreira/categoria de Técnico Superior na área de Música - Ref.ª TS2, aberto por deliberação da Câmara Municipal tomada em reunião de 26.08.2025.-----

Compareceram e estiveram presentes os elementos do Júri, designados por despacho do Sr. Presidente da Câmara Municipal:-----

- 1.º Vogal Efetivo: *Catarina Isabel Lameiras Lopes*, Técnica Superior – Recursos Humanos, que substituiu o Presidente do Júri nas suas ausências;-----

- 2.º Vogal Efetivo: *Rui Alexandre da Cruz Salselas*, Técnico Superior da Câmara Municipal de Bragança.-----

- 1.º Vogal Suplente: *Helena Joana Queiroga Pinto*, Técnico Superior.-----

### **1. Convocatória e Comparecimento na Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)**

O júri procedeu à convocação dos candidatos admitidos para a realização da EAC, realizada no dia 1 de abril de 2026, no edifício Paços do Concelho, em Macedo de Cavaleiros.-----

Foram convocados os seguintes candidatos:-----

- **António José Pires Lopes**-----
- **Paulo Jorge Paiva Pereira**-----
- **Paulo Miguel Gonçalves Padrão**-----
- **Virgínia Noémia Couraceiro Brinço**-----

Dos convocados, compareceram para realizar a EAC os seguintes candidatos: -----

- **António José Pires Lopes**-----
- **Paulo Jorge Paiva Pereira**-----
- **Paulo Miguel Gonçalves Padrão**-----
- **Virgínia Noémia Couraceiro Brinço**-----

### **2. Resultados da Entrevista de Avaliação de Competências**

O júri procedeu a atribuição da classificação da EAC de cada candidato, tendo atribuído as notas que constam da tabela anexa (Anexo I), a qual faz parte integrante da presente ata. -----

### 3. Lista de Classificação Final

O júri procedeu igualmente à elaboração da lista de classificação final ordenada por ordem alfabética.-----  
As classificações obtidas constam da tabela anexa (Anexo II). -----

### 4. Deliberações

Após a análise dos resultados, o júri por unanimidade, deliberou: -----

- a) Dar conhecimento das classificações atribuídas aos candidatos na EAC como também da classificação final constantes dos respetivos anexos;-----
- b) Nos termos do n.º 4 do artigo 16.º da Portaria n.º 233/2022 de 9 de setembro, conjugado com os art.ºs 121.º e 122.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro, promover a audiência prévia aos candidatos, dando o prazo de dez dias uteis para, querendo, se pronunciarem.-
- c) Como resulta das regras vertidas no ponto 9.1 do Aviso de abertura, qualquer notificação dos candidatos será através do endereço de correio eletrónico que os mesmos identificarem aquando do preenchimento do Formulário Eletrónico de Candidatura (cf. art.º 6.º da Portaria 233/2022, de 9 de setembro).-----

Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a reunião, do que nela se passou foi lavrada a presente ata, que depois de lida e achada conforme vai a mesma ser assinada pelos membros do Júri que participaram na sua elaboração. -----

O Júri;

  
*Catarina Isabel Lameiras Lopes*

  
*Rui Alexandre da Cruz Sálselas*

  
*Helena Joana Queiroga Pinto*

**PROCEDIMENTO CONCURSAL COMUM PARA CONSTITUIÇÃO DE RELAÇÃO JURÍDICA DE EMPREGO PÚBLICO EM REGIME DE CONTRATO DE TRABALHO EM FUNÇÕES PÚBLICAS POR TEMPO INDETERMINADO - RECRUTAMENTO DE TRÊS (3) POSTOS DE TRABALHO NA CARREIRA/CATEGORIA DE TÉCNICO SUPERIOR**

REF.ª TS2 - Três (3) postos de trabalho na área de Música

Classificação Final

| NOME DO CANDIDATO                 | PC (60%) | AP   | AC (40%) | EAC (40% OU 60%) | TOTAL |
|-----------------------------------|----------|------|----------|------------------|-------|
| António José Pires Lopes          | -        | -    | 16,5     | 16               | 16,2  |
| Paulo Jorge Paiva Pereira         | -        | -    | 18,5     | 14               | 15,8  |
| Paulo Miguel Gonçalves Padrão     | 12       | APTO | -        | 12               | 12    |
| Virgínia Noémia Couraceiro Brinço | -        | -    | 16,5     | 16               | 16,2  |

OF = (60%PC + 40%EAC) ou OF = (40%AC + 60%EAC)

O Júri,



**PROCEDIMENTO CONCURSAL COMUM PARA CONSTITUIÇÃO DE RELAÇÃO JURÍDICA DE EMPREGO PÚBLICO EM REGIME DE CONTRATO DE TRABALHO EM FUNÇÕES PÚBLICAS POR TEMPO INDETERMINADO**  
**RECRUTAMENTO DE TRÊS (3) POSTOS DE TRABALHO NA CARRERA/CATEGORIA DE TÉCNICO SUPERIOR**

**REF.ª TS2 - Três (3) postos de trabalho na área de Música**  
**Entrevista de Avaliação de Competências**  
**(Anexo I)**

| Nome do (a) candidato (a)         | Parâmetros de Avaliação               |   |  |   |                            | Resultado   |           |   |           |   |       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|-----------|---|-----------|---|-------|
|                                   | A - Orientação para o serviço público | B - Orientação para a colaboração                                 | C - Orientação para a mudança e inovação | D - Orientação para os resultados                                 | E - Inteligência emocional |   |           |   |           |   |       |
|                                   | Valor (A)                             | Fundamentação (A)   | Valor (B)                                | Fundamentação (B)   | Valor (C)                  | Fundamentação C   | Valor (D) | Fundamentação (D)   | Valor (E) | Fundamentação E   |       |
| Antônio José Pres Lopes           | 16                                    | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16                                       | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16                         | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16        | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16        | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16,00 |
| Paulo Jorge Paiva Pereira         | 14                                    | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz Bastante | 14                                       | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz Bastante | 14                         | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz Bastante | 14        | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz Bastante | 14        | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz Bastante | 14,00 |
| Paulo Miguel Gonçalves Padirão    | 12                                    | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz          | 12                                       | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz          | 12                         | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz          | 12        | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz          | 12        | Evidencial/demonstração da competência de nível Satisfaz          | 12,00 |
| Virgínia Noémia Couraceiro Brinço | 16                                    | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16                                       | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16                         | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16        | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16        | Evidencial/demonstração da competência de nível Bom               | 16,00 |

